

Fotografía y género, ensamble de Jazz, Salsa y otros ritmos latinos y un taller de collage, serán algunas de las propuestas formativas que ofrecerá la Usina del Arte durante el mes de abril.

El Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ofrece propuestas formativas y experimentales en el campo de la gestión cultural, la música y las artes visuales en la Usina del Arte. Las propuestas incluyen talleres y laboratorios experimentales con destacados artistas. Entre las propuestas destacadas del mes de abril, Elenora Ghioldi generará debates para trabajar de manera colectiva la temática de género en la fotografía y Flo Meije dictará un taller donde se aprenderá la técnica artística del collage manual.

Además, Mariano Loiácono dictará un taller de práctica instrumental, mientras que Ernesto Jodos y Diana Arias trabajarán sobre el aprendizaje y dominio de nuevos estilos como una manera de expandirse dentro del Jazz y los ritmos latinos.

“Fotografía y género”, por Eleonora Ghioldi.

4 clases. Martes 9, 16, 23 y 30 de abril, de 18 a 20 h.

Con la intención de generar un diálogo a través de la fotografía, Eleonora Ghioldi presenta un taller fotográfico de 4 encuentros donde los participantes desarrollarán proyectos personales. La propuesta intenta generar un punto de encuentro con diferentes herramientas para trabajar

de manera colectiva proporcionando nuevas miradas a diversos temas.

Las clases están estructuradas con algunos textos de lectura, proyecciones y discusiones sobre el trabajo artístico de diferentes fotógrafos. También, se editarán las imágenes que produzcan los alumnos en el transcurso de esas 4 semanas a partir de ejercicios semanales que servirán de guía para producir material.

REQUISITOS

Para participar los postulantes podrán postularse e inscribirse en elaulausina@buenosaires.gob.ar

Se sugiere poseer conocimientos previos en la materia. El taller está dirigido a todos aquellos que tengan inquietudes fotográficas y deseen reflexionar desarrollando proyectos visuales personales.

Arancel: \$500.

Taller de Collage manual, por Flo Meije.

4 clases. Jueves 11, 18 y 25 de abril y 2 de mayo, de 18 a 19.30 h.

El taller tiene como objetivo aprender la técnica artística de collage manual, experimentar con la superposición y yuxtaposición de imágenes y papeles e incorporar la ilustración y dibujo para generar una obra con estilo personal e individual.

REQUISITOS

Para participar los postulantes podrán postularse e inscribirse en elaulausina@buenosaires.gob.ar

Los alumnos seleccionados deberán asistir con material de recorte: papeles, fotografías, láminas, etc. Arancel: \$500.

“El Arte del Trío”, Taller de ensamble musical por Ernesto Jodos

12 clases durante Abril - Mayo – Junio. Inicio miércoles 3 de abril, de 17 a 18:30 h y 18:30 a 20 h

La propuesta del taller es estudiar los cambios en la ejecución de los tríos de piano en el jazz desde los años '40 en adelante. A través del análisis de grabaciones y transcripciones, se trabajarán diferentes aspectos de la relación entre el piano, el contrabajo y la batería, que van desde la interacción e improvisación, hasta los arreglos y concepción grupal del sonido.

A lo largo del trimestre, se analizará la obra de los siguientes artistas:

Piano: Thelonious Monk, Barry Harris, Lennie Tristano, Ahmad Jamal, Bill Evans, McCoy Tyner y Paul Bley..Contrabajo: Oscar Pettiford, Paul Chambers, Peter Ind, Chuck Israels, Scott LaFaro, Eddie Gomez, Gary Peacock. Batería: Kenny Clarke, Roy Haynes, Vernell Fournier, Paul Motian, Elvin Jones.

REQUISITOS

Para participar los postulantes podrán postularse e inscribirse en elaulausina@buenosaires.gob.ar hasta el 22/03 inclusive.

El taller está dirigido a intérpretes profesionales de piano, contrabajo y batería. Adjuntando su CV y material audiovisual (mp3/video). Arancel: \$700 mensuales.

“Ensamble Jazz”, por Mariano Loiácono

12 clases durante Abril - Mayo – Junio. Inicio jueves 4 de abril, a las 14.30 a 16 h y 16 a 17.30 h.

El objetivo de este taller de práctica instrumental es abordar una serie de conceptos que son fundamentales para el desarrollo del lenguaje jazzístico. El grupo trabajará a través de ejercicios para fortalecer aspectos como la melodía, el ritmo, la interacción grupal, el control de las formas y armónico.

REQUISITOS

Para participar los postulantes deben inscribirse en elaulausina@buenosaires.gob.ar hasta el 22/03 inclusive. Adjuntando su currículum artístico y material musical en video y/o audio mp3. Arancel: \$700.

“Ensamble de salsa y otros ritmos latinos”, por Diana Arias.

8 clases. Del Jueves 4 de abril al 25 de mayo, de 18 a 20 h.

Este ensamble se piensa a partir de la búsqueda que han planteado algunos músicos en relación al aprendizaje y dominio de nuevos estilos como una manera de expandirse, incorporar un nuevo lenguaje y desarrollarse en forma integral.

Se encuentra dirigido a músicos que sientan ganas de aprender los elementos musicales que conforman el estilo llamado salsa, a la vez de acercarse a los diferentes ritmos latinos que contiene este estilo por medio del trabajo en conjunto.

Se trabajará a manera de ensayo con canciones del repertorio cubano, puertorriqueño y otras naciones que han adoptado a la salsa como un estilo propio (Colombia, Perú, Panamá, etc.).

REQUISITOS

Para participar los postulantes podrán postularse e inscribirse en elaulausina@buenosaires.gob.ar hasta el 22/03 inclusive. Adjuntando su CV y material audiovisual (mp3/video). Arancel: \$700 mensuales.

Twitter: @UsinadelArte